**中国语言文学专业**

**硕士研究生招生考试自命题考试大纲**

|  |
| --- |
| **科目代码：617 科目名称：文学理论与****评论写作**  **考试范围：**  **一、文学理论（90分）**  文学理论：主要考察学生对文学基础理论知识的掌握情况。  文艺学、文学理论与文学批评。  马克思主义文学理论的基石：艺术活动论，艺术生产论，文学审美意识形态论。  文学活动：文学活动的构成（世界、作者、作品、读者）；话语、话语蕴藉及其典范形态；社会主义时期文学活动的主导性、多样性、创新性。  文学创造：文学生产，文学创造的主客体及其关系；文学创造的发生，文学创造的构思，文学创造的物化；文学创造的价值追求（艺术概括，人文关怀，艺术真实及其主要特征，文学形式的升华，文学形式之美）。   文学作品：文学作品的类型和体裁；文学作品的文本层次和文学形象的理想形态；文学叙事的基本特征，叙事的构成；文学抒情与叙事；文学风格。  文学消费与接受：文学消费的二重性；文学接受过程；文学批评的标准、模式。  **二、评论写作（60分）**  主要考察学生运用所学文学理论知识分析、鉴赏、评论文学作品和阐释文学现象的实践操作能力。运用文学理论知识分析、评论一首诗、一篇散文或小说等。 |
| **科目代码：888** **科目名称：中国文学史**  **考试范围：**  **一、中国古代文学（75分）**  先秦至近代各时期代表性作家的文学成就、文学地位。各时期代表性作品的思想内容、艺术成就。主要文学派别及其文学主张，重要的文学运动。经典作品中的人物形象分析。古代文学理论中的基本概念。  先秦文学：上古神话、《诗经》、屈原与楚辞、《左传》等先秦叙事散文；《庄子》等先秦诸子散文。  秦汉文学：《史记》、司马相如与西汉辞赋，东汉辞赋；两汉乐府诗，东汉文人诗；两汉散文。  魏晋南北朝文学：本时期诗歌代表作家作品。“三曹”“建安七子”；陶渊明及其诗歌；南北朝民歌；永明体，宫体诗；魏晋南北朝小说代表作家作品。  隋唐五代文学：唐代诗歌的发展演变及各时期特点。山水田园诗，边塞诗；李白、杜甫；大历诗风、韩孟诗派、元白诗派；杜牧、李商隐；古文运动主张；唐传奇及代表作品；晚唐五代词。  两宋辽金文学：两宋词的发展演变。晏殊、欧阳修、柳永、苏轼、周邦彦、李清照、辛弃疾、姜夔等人的词；宋诗的特点，宋初“三体”，江西诗派。  元代文学：杂剧代表作家作品。南戏、南戏代表作家作品。散曲代表作家作品；“元诗四大家”，“铁崖体”；话本小说，诸宫调。  明代文学：《三国志演义》、《水浒传》、《金瓶梅》、《西游记》，“三言”“二拍”，明代杂剧的流变；明中期三大传奇，“汤沈之争”，《牡丹亭》；明代诗文流派及文学主张。  清代文学：《长生殿》《桃花扇》，《聊斋志异》、《儒林外史》、《红楼梦》。诗歌流派及理论主张；纳兰词。  近代文学：诗界、文界、小说界的文学革新主张；诗文词主要代表作家作品；小说与戏曲的主要类型、特点与代表作品。  **二、中国现当代文学（75分）**  中国现当代文学：中国现代文学部分大约35分，中国当代文学部分大约40分。重点考察中国现当代小说、诗歌、散文、戏剧的创作与发展；主要文学社团、文学流派、文学思潮。  **中国现代文学：**  第一个十年：新文学社团；新文学初期的理论建设。文学创作潮流与趋向。鲁迅思想及文学成就。问题小说，“自叙传”小说，鸳鸯蝴蝶派小说。早期白话诗创作及发展。现代散文发展。中国早期的话剧实践。   第二个十年：自由主义作家文艺观及两大文艺思潮的对立。社会剖析小说，京味小说，左翼文学，京派文学，海派文学。中国诗歌会，现代诗派。中国现代话剧发展，曹禺。   第三个十年：解放区文学，国统区文学，沦陷区文学。七月诗派，九叶诗派。讽刺喜剧，历史剧。  **中国当代文学：**  “十七年文学”：毛泽东文艺思想与当代文艺方针的确立。文艺批判运动。“双百方针”。“红色经典”，“百花文学”。政治抒情诗。散文创作。话剧创作。  文革文学：“样板戏”，“地下文学”，白洋淀诗群。  新时期以来文学：新启蒙下的人道主义和现实主义思潮。文学观念变革。多元形态的文学话语与写作立场。小说、诗歌、散文、戏剧代表作家作品。 |
| **科目代码：**620 **科目名称：古代汉语**  **考试范围：**  **一、古代汉语常识**  重点考查词的本义和引申义；汉字的构造；古今字、异体字、繁简字；古汉语句式的判断句、被动句、宾语前置句；词类的活用；古书的句读、注解术语；重要古籍的权威注本等。  **二、古代文化常识**  重点考查古代地理、官职、科举、姓名、礼俗常识。  **三、古文阅读**  《史记》文选、《左传》文选、《战国策》文选、《孟子》文选；重点考查古文的标点、翻译、理解能力。  2020中国语言文学参考书目  **科目代码：617 科目名称：文学理论与评论写作**  《文学理论教程》（第五版），童庆炳主编，高等教育出版社  **科目代码：888     科目名称：中国文学史**  参考书目：  《中国文学史》（第三版），袁行霈主编，高等教育出版社  《中国现代文学三十年》（修订本），钱理群、温儒敏主编， 北京大学出版社  《中国当代文学史》（修订版），洪子诚著，北京大学出版社  **科目代码：620     科目名称：古代汉语**  参考书目：  《古代汉语》（校订重排版），王力主编，中华书局  《古代汉语》（修订本），郭锡良主编，商务印书馆 |