**中国语言文学专业**

**硕士研究生招生考试自命题考试大纲**

|  |
| --- |
| **科目代码：617 科目名称：文学理论与****评论写作**  **考试范围：**  **一、文学理论（90分）**  文学理论：主要考察学生对文学基础理论知识的掌握情况。  文艺学、文学理论与文学批评。  马克思主义文学理论的基石：艺术活动论，艺术生产论，文学审美意识形态论。  文学活动：文学活动的构成（世界、作者、作品、读者）；话语、话语蕴藉及其典范形态；社会主义时期文学活动的主导性、多样性、创新性。  文学创造：文学生产，文学创造的主客体及其关系；文学创造的发生，文学创造的构思，文学创造的物化；文学创造的价值追求（艺术概括，人文关怀，艺术真实及其主要特征，文学形式的升华，文学形式之美）。   文学作品：文学作品的类型和体裁；文学作品的文本层次和文学形象的理想形态；文学叙事的基本特征，叙事的构成；文学抒情与叙事；文学风格。  文学消费与接受：文学消费的二重性；文学接受过程；文学批评的标准、模式。  **二、评论写作（60分）**  主要考察学生运用所学文学理论知识分析、鉴赏、评论文学作品和阐释文学现象的实践操作能力。运用文学理论知识分析、评论一首诗、一篇散文或小说等。 |
| **科目代码：888** **科目名称：中国文学史**  **考试范围：**  **一、中国古代文学（75分）**  先秦至近代各时期代表性作家的文学成就、文学地位。各时期代表性作品的思想内容、艺术成就。主要文学派别及其文学主张，重要的文学运动。经典作品中的人物形象分析。古代文学理论中的基本概念。  先秦文学：上古神话、《诗经》、屈原与楚辞、《左传》等先秦叙事散文；《庄子》等先秦诸子散文。  秦汉文学：《史记》、司马相如与西汉辞赋，东汉辞赋；两汉乐府诗，东汉文人诗；两汉散文。  魏晋南北朝文学：本时期诗歌代表作家作品。“三曹”“建安七子”；陶渊明及其诗歌；南北朝民歌；永明体，宫体诗；魏晋南北朝小说代表作家作品。  隋唐五代文学：唐代诗歌的发展演变及各时期特点。山水田园诗，边塞诗；李白、杜甫；大历诗风、韩孟诗派、元白诗派；杜牧、李商隐；古文运动主张；唐传奇及代表作品；晚唐五代词。  两宋辽金文学：两宋词的发展演变。晏殊、欧阳修、柳永、苏轼、周邦彦、李清照、辛弃疾、姜夔等人的词；宋诗的特点，宋初“三体”，江西诗派。  元代文学：杂剧代表作家作品。南戏、南戏代表作家作品。散曲代表作家作品；“元诗四大家”，“铁崖体”；话本小说，诸宫调。  明代文学：《三国志演义》、《水浒传》、《金瓶梅》、《西游记》，“三言”“二拍”，明代杂剧的流变；明中期三大传奇，“汤沈之争”，《牡丹亭》；明代诗文流派及文学主张。  清代文学：《长生殿》《桃花扇》，《聊斋志异》、《儒林外史》、《红楼梦》。诗歌流派及理论主张；纳兰词。  近代文学：诗界、文界、小说界的文学革新主张；诗文词主要代表作家作品；小说与戏曲的主要类型、特点与代表作品。  **二、中国现当代文学（75分）**  中国现当代文学：中国现代文学部分大约35分，中国当代文学部分大约40分。重点考察中国现当代小说、诗歌、散文、戏剧的创作与发展；主要文学社团、文学流派、文学思潮。  **中国现代文学：**  第一个十年：新文学社团；新文学初期的理论建设。文学创作潮流与趋向。鲁迅思想及文学成就。问题小说，“自叙传”小说，鸳鸯蝴蝶派小说。早期白话诗创作及发展。现代散文发展。中国早期的话剧实践。   第二个十年：自由主义作家文艺观及两大文艺思潮的对立。社会剖析小说，京味小说，左翼文学，京派文学，海派文学。中国诗歌会，现代诗派。中国现代话剧发展，曹禺。   第三个十年：解放区文学，国统区文学，沦陷区文学。七月诗派，九叶诗派。讽刺喜剧，历史剧。  **中国当代文学：**  “十七年文学”：毛泽东文艺思想与当代文艺方针的确立。文艺批判运动。“双百方针”。“红色经典”，“百花文学”。政治抒情诗。散文创作。话剧创作。  文革文学：“样板戏”，“地下文学”，白洋淀诗群。  新时期以来文学：新启蒙下的人道主义和现实主义思潮。文学观念变革。多元形态的文学话语与写作立场。小说、诗歌、散文、戏剧代表作家作品。 |
| **科目名称：610 科目名称：现代汉语与古代汉语**  **考试范围：**  **一、现代汉语（75分）**  绪论部分：汉语及汉民族共同语普通话的概念，普通话的形成，八大方言、次方言及其主要分布区域，汉语的主要特点及地位，书面语和口语，汉民族共同语和方言的关系，汉语规范化的意义  语音部分：语音概说：语音的定义、物理属性：音高、音强、音长、音色。声母：普通话21个声母（不含零声母）及其发音部位和发音方法。韵母：单元音韵母、复元音韵母、鼻韵母，四呼；韵母的结构分析。声调：调值和调类。音节：普通话声韵调的配合及音节的特点。音变：变调、轻声和儿化。 　　汉字部分：汉字的特点和性质。汉字的字体：汉字字体的演变，几种主要的字体。汉字的特点和结构：笔画、部件及其组合方式。汉字的整理 现代汉字的标准化；社会用字规范化的意义；汉字的标准化与信息处理。  词汇部分：语素、词和词汇。词的构造：单纯词和合成词的辨认；单纯词的种类；附加式合成词（词根、词缀），组合式合成词及其基本结构类型。词义及其构成；多义词和单义词，多义词的本义、基本义、引申义、比喻义；多义词和同音词。 同义词和反义词：同义词的定义、类型、差别及其辨析方法，反义词的类型。词汇的构成：基本词汇和一般词汇，古语词，新词，方言词，外来词，专门术语和行业用语。成语，歇后语，谚语和惯用语。词典和字典：百科性词典和语文词典，常用字典和词典；词语的释义。  语法部分：语法和语法体系：语法单位：语素、词、短语和句子。词类：词类的划分标准，实词和虚词，各词类的语法特点。短语：短语的结构类型和功能类型的辨认和分析。句子和句子分析：成分分析法和层次分析法。句法成分的主要类型，每种句法成分主要有何种词或短语充当。句式的变换及其应用：主谓句和非主谓句，名词性谓语句、动词性谓语句、形容词性谓语句。连动句、兼语句、存现句。“把”字句、“被”字句。复句：复句的主要类型，多重复句的划分。语气和口气：句子的语气类型：陈述句、疑问句和祈使句、感叹句，每种句式的特点。单句及复句语病的检查与修改。标点符号的类型和使用规范。  修辞部分：修辞概说：修辞的定义和类型，修辞与语境，语音与修辞： 语音的节奏和韵律。词语与修辞：词语的选用，词语的加工和调整。句子与修辞：同义句式的选用，口语句式和书面句式，紧缩句和松散句，整句和散句，长句和短句，设问句和反问句，肯定句和否定句，句子的加工和调整。常用修辞格的辨认与修辞效果分析。比喻、比拟、借代、拈连、夸张、双关、仿词、反语、婉曲、对偶、排比、层递、顶真、回环、对比、映衬、反复、设问、反问；辞格的综合运用：连用、兼用、套用。修辞常见的失误与评改。语体：语体的类型及特征  **二、古代汉语（75分）**  古代汉语分为文选和通论两部分内容。  文选部分：主要有《左传》文选、《战国策》文选、《孟子》文选、骈体文、辞赋。  通论部分又分为词汇、文字、语法、语音及训诂等几部分。  词汇部分：古今词义的差异；偏义复词和连绵词的特点；古汉语词语的本义及确定本义的方法；部分常用词的本义；引申义和假借义。  文字部分：《说文解字》六书的内容；常见汉字的六书分析；古今字、异体字及类型、繁简字的基本概念及常见繁体字的辨识；繁简字的古今对应关系。  语法部分：判断句的类型；被动句的类型；双宾语句；宾语前置句前置的标志及类型；否定词；疑问词；名词用如动词的标志；使动用法；意动用法；名词作状语的类型；上古汉语中常见的第一、第二人称代词；常见指示代词；常见连词和介词；古汉语句首、句中语气词。  语音部分：《诗经》用韵的特点；韵部和叶音；古韵三十部；字母和三十六字母；古体诗和近体诗；平水韵、206韵；律诗的平仄格式；粘、对、失粘、失对、拗、救。  训诂部分：十三经注疏；正义、笺、谓之、貌、犹、之言、之为言、读为、读若、如字、脱文、衍文等注释术语。  其他内容：常见古汉语工具书、古文的标点、修辞、文体分类及其特点。 |
| **科目代码：889 科目名称：语言学基础与写作**  **考试范围：**  **一、语言学概论100分**  1.语言和语言学。语言在社会文化方面和心理方面的功能。语言和言语。语言符号的特点。组合关系和聚合关系。  2.语言结构概述。语音：音素和音位、语音特征、语音组合，语义：词义的引申、义素分析、语义场、语义的组合、语义角色、预设和蕴含。语汇：语汇的聚类、语汇的构成。语法：词的构成、句法结构的性质、层次分析和变换分析。文字的性质和类型、口语和书面语。  3.社会方言、地域方言、亲属方言。语言接触、语言同化、语言替换、语言混合。语言发展的原因和特点。  **二、写作50分**  立意与选材。结构的原则、用语的要求。层次段落的安排，过渡照应和开头结尾的方法。恰当地选用各种表达方式。叙述、描写、抒情、议论等的基本方法。记叙文、议论文、说明文等一般文体的写作方法，书信、文艺评论、小论文等应用文体的写作方法。 |
| **科目代码：**620 **科目名称：古代汉语**  **考试范围：**  **一、古代汉语常识**  重点考查词的本义和引申义；汉字的构造；古今字、异体字、繁简字；古汉语句式的判断句、被动句、宾语前置句；词类的活用；古书的句读、注解术语；重要古籍的权威注本等。  **二、古代文化常识**  重点考查古代地理、官职、科举、姓名、礼俗常识。  **三、古文阅读**  《史记》文选、《左传》文选、《战国策》文选、《孟子》文选；重点考查古文的标点、翻译、理解能力。  2020中国语言文学参考书目  **科目代码：617 科目名称：文学理论与评论写作**  《文学理论教程》（第五版），童庆炳主编，高等教育出版社  **科目代码：888     科目名称：中国文学史**  参考书目：  《中国文学史》（第三版），袁行霈主编，高等教育出版社  《中国现代文学三十年》（修订本），钱理群、温儒敏主编， 北京大学出版社  《中国当代文学史》（修订版），洪子诚著，北京大学出版社  **科目代码：889     科目名称：语言学基础与写作**  参考书目：  《语言学纲要》（修订版），叶蜚声、徐通锵著，王洪君等修订，北京大学出版社  **科目代码：610     科目名称：现代汉语与古代汉语**  参考书目：  《现代汉语》（增订第六版），黄伯荣、廖序东主编，高等教育出版社  《古代汉语》（校订重排版），王力主编，中华书局  《古代汉语》（修订本），郭锡良主编，商务印书馆  **科目代码：620     科目名称：古代汉语**  参考书目：  《古代汉语》（校订重排版），王力主编，中华书局  《古代汉语》（修订本），郭锡良主编，商务印书馆 |