**2018年硕士研究生入学考试科目《 中国古代文学史》考试大纲**

**（中国古代文学）**

|  |  |
| --- | --- |
| **参考书** | 《中国文学史》，袁行霈主编，高等教育出版社，2014年版。 |
| **考试内容** | 1.基本概念和基础知识，如“国风”、“楚辞”、“班马”、“古诗十九首”、“边塞诗派”、“前、后七子”等等。  2.重要文学流派、著名作家作品、文学发展轨迹、作品欣赏等。  3.从事文学研究的基本功夫、理论思辩能力、审美感受能力及文字表达能力等。  4.古代文学研究的前沿问题和学术动态。 |
| **试卷内容结构** | 1.有关基本概念和基础知识的考察，涵盖整个中国古代文学史。  2.有关文学创作流派、诗文革新运动及文学发展轨迹的考察，目的在于了解考生所学知识的系统性和准确性。  3.准确了解考生的逻辑思辩能力、审美感受能力及文字表达水平，特别重要。 |
| **试卷难易结构** | 一般：60％  较难：20％  难：20％ |
| **试卷题型结构** | 1.名词解释  2.简答题  3.论述题 |
| **试卷分值结构** | 客观体占60％，其中名词解释30分，简答题60分。  主观题占40％，60分。 |
| **评分标准和要求** | 名词解释：每小题6分，共30分。简答题：每小题30分，共60分。论述题：两题选一，60分：  论述题评分标准：  A .能准确叙述相关作家、或作品的思想内涵，并简述其艺术特点者，30分。  B. 能够结合具体作品展开分析和论述，20分。  C .层次清晰、语言流畅、富有文采，10分。 |
| **备 注** |  |

**一级学科硕士点召集人签名：洪治纲 (学院盖章)学院分管院长签名：斯炎伟**