**2018年硕士研究生入学考试科目《乐理与和声》考试大纲**

|  |  |
| --- | --- |
| 参考书 | 《基本乐理通用教材》，[李重光](http://search.book.dangdang.com/search.aspx?category=01&key2=%u674E%u91CD%u5149)编著，出 版 社： [高等教育出版社](http://search.book.dangdang.com/search.aspx?category=01&key3=%u9AD8%u7B49%u6559%u80B2%u51FA%u7248%u793E)，2004年版  《和声学教程》（上册），斯波索宾，人民音乐出版社，2000年增订重印版 |
| 考试内容 | 乐理、和声等音乐相关理论和知识 |
| 试卷内容结构 | 《基本乐理》、《和声》各占二分之一 |
| 试卷难易结构 | 难度适中，达到本科毕业要求水平 |
| 试卷题型结构 | 填空题、名词解释、分析题、解答题 |
| 试卷分值结构 | 填空题20%、名词解释20%、分析题30%、解答题30% |
| 评分标准和要求 | 主观题型的判分采取的是整体评分的原则，全方位客观评判考生掌握知识的程度和答题的总体质量 |
| 备 注 |  |

一级学科硕士点召集人签名： (学院盖章)学院分管院长签名：