1

《艺术概论》考试大纲

本考试大纲由艺术学院学术委员会于2017年10月27日通过。

一、考试性质

艺术概论考试是为我院招收艺术专业硕士研究生而设置的具有选拔性质的入学考试科目，其目的是科学、公平、有效地测试考生大学本科阶段掌握的与艺术相关的基础理论、基本原理，以及运用艺术学基本理论和方法进行进一步学术研究或创作与设计、管理实践的能力。

二、考查目标

艺术概论考试主要涵盖艺术原理、艺术管理和艺术创意三个方面。要求考生：

（1）准确地再现学科的有关知识，了解并掌握艺术的基本原理和主要特征。

（2）具有较为宽广的学术视野、较为扎实的艺术史论知识基础、较为综合的素养和较强的创造意识。

（3）能够运用本学科的理论和方法对艺术现象、艺术与生活、艺术与社会、艺术与政治、艺术创作、艺术审美、艺术批评、艺术生产、艺术发展等方面进行观察、判断和分析。

（4）注重艺术传承与艺术创新的结合，尤其关注当前艺术创意实践，凸显艺术创意鲜明的人文色彩，彰显其厚重的学术品位。

三、考试形式和试卷结构

（1）试卷满分及考试时间

本试卷满分为150 分，考试时间为180 分钟。

（2）答题方式

答题方式为闭卷，笔试。

四、试卷题型结构

名词解释 约30%

简答题 约30%

论述题 约30%

五、考查内容

第一章　艺术的基本原理

　　一、考核知识点

　　（一）艺术的定义

　　（二）艺术是一种特殊的社会意识形态

　　（三）生活为艺术提供了创作的源泉

　　（四）艺术以特有的方式介入和反映生活

　　二、考核要点

　　（一）艺术的定义

　　1、什么是艺术？艺术与非艺术有何界限？

　　2、对于艺术本质意义的探寻，归结起来有哪些主要说法？

　　3、马克思主义对艺术本质的分析。

　　（二）艺术是一种特殊的社会意识形态

　　1、为什么说艺术是一种特殊的社会意识形态？

　　2、它与其它意识形态有怎样的关系？

　　（三）生活为艺术提供了创作的源泉

　　1、为什么说生活是提供艺术创作的唯一源泉？

　　2、艺术反映生活与科学反映生活有哪些区别？

　　（四）艺术以特有的方式介入和反映生活

　　1、为什么说“形象”是艺术反映生活的桥梁？

　　2、“情感”在艺术反映生活过程中有何作用？

　　3、“审美”在艺术反映生活中作用是什么？

第二章　艺术的社会功能

　　一、考核知识点

　　（一）艺术的审美认识作用

　　（二）艺术的审美感化作用

　　（三）艺术的审美愉悦作用

　　（四）艺术的美化生活作用

　　二、考核要点

　　（一）艺术的审美认识作用

　　1、何谓艺术的审美认识作用？如何理解？

　　2、艺术的审美认识作用是如何体现的？

　　（二）艺术的审美感化作用

　　1、何谓艺术作品的社会教育功能？它是通过何种渠道实现的？

　　2、“情感”在审美感化作用中的价值与意义？

　　（三）艺术的审美愉悦作用

　　1、什么是艺术的审美愉悦作用？

　　2、艺术的审美愉悦作用是如何体现的？

　　（四）艺术的美化生活作用

　　1、何谓艺术的美化生活作用，如何理解？

　　2、举例说明艺术的美化生活作用实现的渠道？

　　3、举例说明艺术有哪些主要的社会功能？

第三章　艺术的门类区划

　　一、考核知识点

　　（一）艺术分类的历史发展

　　（二）通行划分的艺术门类

　　（三）不同艺术门类之间的联系

　　二、考核要点

　　（一）艺术分类的历史发展

　　1、艺术的门类可以从哪些角度来进行区分？举例说明。

　　（二）通行划分的艺术门类

　　1、目前的艺术分类是以何原则划分的？有哪些主要门类？

　　2、美术、音乐、舞蹈、戏剧、电影、文学的主要特点？

　　（三）不同艺术门类之间的联系

　　1、不同艺术门类之间有哪些联系？

 2、不同艺术门类之间如何相互借鉴、取长补短？

第四章　艺术的创作活动

　　一、考核知识点

　　（一）艺术创作的基本特点

　　（二）艺术创作的过程

　　（三）艺术的创作方法和风格，流派

　　（四）艺术创作的推陈出新

　　二、考核要点

　　（一）艺术创作的基本特点

　　1、为什么说艺术是创造而不是制造？

　　2、形象思维在艺术创作中有什么主要作用？表现出哪些特点？

　　（二）艺术创作的过程

　　1、为什么说艺术创作是对生活素材的加工改造？

　　2、艺术创作必须经过哪三个阶段？每个阶段各有何特点？

　　（三）艺术的创作方法和风格、流派

　　1、什么是艺术的创作方法？

　　2、艺术的基本创作的方法可以归纳为哪两种类型？举例分析。

　　3、什么是艺术的风格？如何形成艺术风格？

　　4、什么是艺术的流派？举例说明其成因和表现。

　　（四）艺术创作的推陈出新

　　1、艺术创作为什么要推陈出新？

　　2、如何在艺术创作中推陈出新？

第五章　艺术作品的内容和形式

　　一、考核知识点

　　（一）艺术作品的内容

　　（二）艺术作品的形式

　　（三）艺术作品的形式美

　　（四）艺术作品的内容和形式的辩证统一

　　二、考核要点

　　（一）艺术作品的内容

　　1、何谓题材？它与素材有哪些区别联系？

　　2、何谓艺术作品的主题？

　　（二）艺术作品的形式

　　1、什么是艺术作品的形式？

　　2、艺术作品中处理结构的基本原则是什么？

　　3、如何认识和把握艺术形式中艺术语言的特点？

　　（三）艺术作品的形式美

　　1、艺术的形式美包括哪些主要的法则？

　　2、如何在创作中运用形式美法则？

　　（四）艺术作品的内容和形式的辩证统一

　　1、如何理解内容决定形式，形式服从于内容？

　　2、如何理解形式的能动性和相对稳定性？

 3、艺术作品内容和形式的辩证关系是怎么体现的？

第六章　艺术的欣赏和批评

　　一、考核知识点

　　（一）艺术欣赏的特点和过程

　　（二）艺术欣赏力的培养和提高

　　（三）艺术批评的性质和作用

　　（四）艺术批评的标准和方法

　　二、考核要点

　　（一）艺术欣赏的特点和过程

　　1、艺术欣赏有何特点？

 2、艺术欣赏过程包括哪几个阶段？举例说明。

　　（二）艺术欣赏力的培养和提高

　　1、艺术欣赏中的习惯性和变异性有保表现？举例说明。

　　2、如何提高艺术欣赏力？

　　（三）艺术批评的性质和作用

　　1、什么是艺术批评？它的实质是什么？

　　2、艺术批评对艺术创作和欣赏各有什么作用？

　　（四）艺术批评的标准和方法

　　1、艺术批评的动态性受制于哪几个主要因素？为什么？

　　2、艺术批评的哪些方法？当下艺术批评主要采取何种方法？艺术批评的现状如何？

　　3、怎样使艺术批评健康、积极地发展起来？

2

《命题创作》考试大纲

本考试大纲由艺术学院学术委员会于2017年10月27日通过。

一、考试性质

《命题创作》考试是为我院招收艺术专业硕士研究生而设置的具有选拔性质的入学考试科目，其目的是科学、公平、有效地测试考生大学本科阶段掌握的造型基础与设计表现能力，以保证被录取者具有良好的造型及视觉表达基础，并有利于学院在艺术专业硕士各研究方向的择优选拔。

二、考查目标

《命题创作》着重考查考生运用基本知识、基本技法进行艺术创作、视觉表现的能力。

具体评价目标：

1、掌握艺术创作、设计表现的基本知识、基本技法；

2、具有专业绘画创作、视觉设计表现的基本能力；

3、了解国内外文化、艺术创作的动态。

三、考试形式

1、试卷满分及考试时间：

本试卷满分为150 分，考试时间为180分钟。

2、考试方式：命题创作。

具体要求：

（1）根据题意，美术学研究方向的考生可运用具象或抽象的造型手法进行美术创作，工具材料自备，造型表现手法不限；

（2）根据题意，设计学研究方向的考生可运用图形、图像的基本视觉表达方式进行设计创作，工具材料自备，表现手法不限。

四、考查内容

1、构图形式；

2、造型的趣味与美感；

3、表现手法独特新颖；

4、作品的整体效果。